



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
JAMOAT XAVFSIZLIGI
UNIVERSITETI

TURKISTON JADIDLARI MEROSINI O'RGANISHNING DOLZARB MASALALARI

mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy
anjumani materiallari
TO'PLAMI

2025-yil 10-oktyabr



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
JAMOAT XAVFSIZLIGI UNIVERSITETI**

**TURKISTON JADIDLARI MEROSINI
O‘RGANISHNING DOLZARB
MASALALARI**

respublika ilmiy-amaliy anjumani
MATERIALLARI TO‘PLAMI

2025-yil 10-oktabr

TOSHKENT – 2025

“Turkiston jadidlari merosini o‘rganishning dolzarb masalalari”.
Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to‘plami. O‘zbekiston Respublikasi
Jamoat xavfsizligi universiteti, Toshkent., 2025. –459 bet.

To‘plamda jadidlar harakatining tarixiy, ma’rifiy va siyosiy merosini chuqur o‘rganish, uning zamonaviy jamiyat taraqqiyotidagi ahamiyatini ochib berish, jadidchilikning ta’lim, matbuot, adabiyot va ijtimoiy hayotda tutgan o‘rnini tahlil qilish, jadid merosini ilmiy jihatdan qayta baholash va yangi tadqiqotlar uchun metodologik yo‘nalishlarni o‘rganishga oid zamonaviy tadqiqotlar va yangicha yondashuvlar borasida taklif va tavsiyalarni qamrab olgan maqolalar aks etgan.

Mualliflarning nuqtai nazarlariga putur yetkazmaslik maqsadida to‘plamga kiritilgan materiallar faqatgina texnik jihatdan tahrir qilingan, shuning uchun tahrir hay’ati matnlarda uchraydigan ba’zi bir noaniqliklar uchun javobgarlik mualliflarga yuklanadi. Mualliflar o‘z maqola va tezislarida berilgan ma’lumotlar uchun shaxsan javobgar ekanliklari haqida ogohlantiradi.

Mas’ul muharrir:

Rasulova N.S Jamoat xavfsizligi universiteti Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasida professori, tarix fanlari doktori, dotsent.

Tahrir hay’ati

Mirzayev G‘.R. tarix fanlari doktori, dotsent;

Turayeva S.R. tarix fanlari doktori, dotsent.

ОГЛАВЛЕНИЕ

KIRISH SO‘ZI.....	3
Alimova D.A. Turkiston jadidlari dunyoqarashida g‘arb va sharq falsafiy g‘oyalarining uyg‘unlashuvi.....	5
Mustafayeva N.A. Turkiston jadidlari millatning madaniy taraqqiyoti haqida.....	10
Irzayev B.Sh. Buxoro amirligida “Sho‘ro inqilobi” yoxud “Yosh Buxoroliklar” faoliyati haqida yangi materiallar tahlili.....	17
Axrarova A.N. Germaniyaga o‘qishga borgan xotin-qizlar taqdiri.....	27
Darmonova M.A. Turkiston jadidlari hayoti va ijodi aks etgan manbalar.....	35
Mirzajonov G‘.T. Jadidlarning siyosiy islohotlarida harbiy masalalar: Milliy armiya va qo‘shin tuzilishi.....	41
Haydarov M.M. Jadidlarning ijtimoiy qarashlarida siyosiy masalalar va davlatchilik g‘oyalarining o‘rni.....	50
Махкамова Н.Р. Отценка джадидизма в трудах Файзуллы Ходжаева: полемика и дискуссии.....	56
Djurayeva N.D. Jadidlarning maorif sohasiga xotin-qizlarni jalb etishdagi qarashlari.....	63
Tolipov A.A. Maxmudxo‘ja Behbudiy – Turkiston jadidchilik harakatining yo‘lboshchisi.....	71
Mirzayev G‘.R. Turkistonda yangi usul maktablarining shakllanishi va rivojlanishida jadidlarning o‘rni va roli.....	81
Xaknazarov X.D. Jadidchilik islohotlarida yoshlar ta’lim-tarbiyasi masalasi va uning yangi O‘zbekiston uchun ahamiyati.....	87
Turayeva S.R. Obidjon Mahmudov birinchi tog‘- kon muhandisi bo‘lgan jadidlar namoyondasidir.....	93
Rasulova N.S. Jadidchilikdan siyosiy harakatga: XX asr boshlaridagi o‘zgarishlar.....	102
Xursandov A.S. Yoshlarni harbiy vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda jadidlar g‘oyalari va harakatlarining o‘rni va ahamiyati.....	107
Nizomiddinxo‘jayev O.R., Kadirov M.B. Mahmudxo‘ja Behbudiy va uning jadidchilik faoliyati xususida.....	116
Xotamov Sh.N. Turkiston xalqlari mustaqilligi uchun izchil kurashchi Mustafo Cho‘qay.....	120
Sattorov A.A. Is’hoqxon To‘ra ibrat – milliy uyg‘onish davrining yorqin namoyandasi.....	125
Shirnova N.D. Avloni’s style of expressing contextual contrastive meanings in jadidic works.....	130

Ernazarov D. The historical role of ismail gasprinsky in the development of jadidism in Turkistan.....	136
Ташкенбаева Д.А. Просветительская деятельность джадидов в англоязычной историографии XX века: эволюция интерпретаций и методологических подходов.....	144
Мухамеджанова В. Просветительская миссия джадидской газеты «тараккий»: к реформированию образования.....	150
Mamayusupov U.Q. Jadid ma'rifatparvarlari asarlarida ma'rifat va axloq masalalari.....	155
Matyakubov X.X. Yangi O'zbekistonda jadid merosining o'rganilishi tarixiy zarurat sifatida.....	160
Maxkamov A.K. Jadidlarning harbiy maktabini tamomlagan qatag'on qurboni.....	166
Yo'ldashev A.A. Mahmudxo'ja Behbudiyning "Oyna" jurnali.....	170
Атаева Р.Р. О Джадидах на занятиях русского языка.....	176
Madraximov Z.Sh. Is'hoqxon ibratning "Tarixi Farg'ona" asari Qo'qon xonligi tarixiga oid muhim manba.....	181
Mamatkulov D.M. Jadidchilik g'oyalari va kommunistik mafkura qarama-qarshiligi.....	186
Ikramov A.A. Turkistonni rossiyadan ajratib olish masalasiga mustafo cho'qay xotiralari.....	192
Xodiev R.H. Kursantlarning huquqiy madaniyatini jadidchilikning tarixiy-madaniy tajribasi kontekstida shakllantirish.....	197
Haydarov A.U. Jadidlar merosining yoshlarda vatanparvarlik fazilatlarini oshirishdagi ahamiyati.....	204
Akramova Sh.A. Globallashuv davrida jadidchilik merosidan foydalanishning ahamiyati.....	210
Xudoyqulov Y.A. Abduqodir Shakuriy ma'rifatparvar jadidchi va Samarqand jadid maktabi asoschisi.....	218
Latipov O.J. Jadidlar hayoti – vatanparvarlik timsoli.....	225
Xujamov M.E. Jadidlar faoliyatining ta'lim-tarbiyaviy xususiyatlari.....	229
Эгамбердиева Г.М. Абдулла Авлони: педагогическое и литературное наследие.....	233
Xasanov A.O. Turkistonda ilk harbiy to'garaklar – to'dalar faoliyati tarixidan.....	237
Илмуродова Ф.Ш. Возникновение идей джадидского движения в туркестане и первые педагогические реформы.....	244
Axmedova H.Sh. Jadidlarning xalq ma'naviyatini yuksaltirishda tutgan o'rni.....	251
Rahmonov A.A., Boboxonov S.R. Ubaydullaxo'ja Asadullaxo'jayev – jadidchilik harakatining yetuk namoyandasi.....	256

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. A.Rauf Muzaffar. Dari intiboh // "Sho'ro" jurnali. 1917 yil 4-son. 83-bet.
2. O'zbekiston Milliy arxivi. I-1-jamg'arma, 4-ro'yxat, 1666-yig'majild, 165-varaq.
3. "Turkestanskiy vedemosti" gazetasi. 1906 g. 21 noyabr.
4. Abdulla Avloniy. Burung'i o'zbek vaqtli matbuotining tarixi // "Turkiston" gazetasi. 1924 yil 24 iyun
5. Muratab va noshiri: Samarqandda muftiy Mahmudxo'ja Behbudiy. Turkiston, Buxoro, Xiva xaritasi // "Samarqand" gazetasi. 1913 yil.
6. Sadriddin Ayniy. Mahmudxo'ja Behbudiy hazratlarining qisqacha tarjimai holi // "Mehnatkashlar tovushi" gazetasi. 1920 yil 8 aprel.
7. Hoji Muin. Samarqand matbuotining tarixi // "Zarafshon" gazetasi. 1923 yil 23 iyun.

О ДЖАДИДАХ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Атаева Р.Р.

*преподаватель кафедры изучения языков Университета
общественной безопасности*

На занятиях русского языка в обязательном порядке изучается творчество узбекских деятелей, в том числе представителей джадидизма. Использование текстов такого типа особенно важно, так как оно позволяет объединит изучение языка с освоением историко-культурного материала. Обучение, основанное на текстах, является высокоэффективным, поскольку одновременно развивает аудирование, говорение, чтение, письмо и грамматические навыки – то есть формирует ключевые компетенции, являющиеся и целью, и результатом занятий по языку.

Тексты о джадидах и соответствующие виды работы, включая диалоги и грамматические задания, позволяет интегрировать историко-культурный материал в языковую практику. Известно, что сертификатсионный уровень по русскому языку ТРКИ-2 состоит из

пяти субтестов: чтение, аудирование, письмо, говорение и лексика/грамматика. Наши задания полностью отражают содержание всех субтестов, что позволяет курсантам всесторонне подготовиться и, при желании, получить сертификат уровня Б2. Задания развивают все виды речевой деятельности, проверяют лексические и грамматические навыки, а также дают возможность применять их в практических ситуациях, включая обсуждение культурно-исторических текстов.

Образцы минитекстов:

Текст 1. «Джадидизм (араб, «джадид» – новый) – общее название направления, сторонники которого стремились к обновлению, созданию новых, современных форм обучения (школ, типографий, печатных изданий), методов и путей достижения национального прогресса. Джадидизм возник в среде нарождавшейся прогрессивной национальной интеллигенции и буржуазии в конце XIX – первой четверти XX в. в тюрко-мусульманских регионах (Крым, Кавказ, Поволжье, Средняя Азия)» [1].

Текст 2. «Махмудходжа Бехбуди и Мунаввар Кари вели борьбу с невежеством через распространение знаний, что требовало подъема всеобщего образования народа. Новометодные школы оказали сильное влияние на стандартные школы, в частности побудили их модифицировать свои программы и методику обучения» [2].

Текст 3. «Джади́ды объединялись вокруг своих газет и журналов, школ нового образца, различных библиотек и читален, а также любительских театральных трупп. Многие из них были выдающимися художниками, поэтами и писателями того времени. Своими произведениями они создали исторически новую национальную литературу. Литература шла в ногу с событиями времени. Уже в 1910-е годы центральными темами его творчества стали идеи просвещения и свободы. В литературу вошли понятия «нация» и «родина». Растет интерес к национальной поэзии. Возникла новая современная эпическая поэзия, развивалась публицистика (Бехбудий, Фитрат, Мунавваркори, Мирмухсин), формировалась реалистическая проза. Вот почему литературу этого периода относят к узбекской

литературе периода национального возрождения после обретения Узбекистаном независимости. Это возрождение литературы произошло одновременно и в культурной жизни того периода. Джадиды привнесли в жизнь узбекского народа подлинно национальный театр. С созданием национальной типографии началось бурное развитие книгопечатания. Джадиды, познакомившиеся с европейской полифонической музыкой, также призывали к реформированию традиционных узбекских музыкальных стилей» [3].

Примерные задания к тексту:

1. Прочитайте текст и выпишите новые термины, связанные с образовательными реформами джадидов.
2. Объясните своими словами, что такое джадидизм, устно или письменно.
3. Составьте краткий пересказ текста на иностранном языке.
4. Составьте список конкретных реформ, проведенных джадидами.
5. Обсудите в группе, как их деятельность может быть полезна для современного образования.
6. Напишите короткий отзыв о значении Бехбуди и Кари для образования на русском языке.
7. Определите основные направления деятельности джадидов (литература, театр, музыка, печатные издания).
8. Подготовьте устное выступление о влиянии джадидов на культурное возрождение Узбекистана.
9. Составьте небольшую хронологию основных событий джадидского движения.

Лексико-грамматические задания:

1. Выберите правильную форму глагола:

Сторонники джадидизма (стремились/стремятся/будут стремиться) к обновлению образования.

2. Определите падеж существительных:

В словосочетании «новых форм обучения» существительное «форм» стоит в ____ падеже.

3. Составте предложение с причастием:

Исползуя слова «созданный», «обновленный», составте одно предложение о школах джадидов.

4. Выберите правильное местоимение:

«___ из деятелей джадидизма боролся с невежеством?»
(кто/какой/чей)

5. Составте 3 предложения с прилагательным «современный».

Также тексты сопровождаются диалогами:

Диалог 1 (по тексту 1 – о джадидизме)

Алишер: Ты знаеш, что означает слово «джадид»?

Рустам: Да, это «новый» на арабском. Джадидизм стремился обновит образование и культуру.

Алишер: Интересно, что они создали новые школы, типографии и печатные издания.

Рустам: Вот именно! И это помогало распространению знаний среди народа.

Диалог 2 (по тексту 2 – о Бехбуди и Мунаввар Кари)

Алишер: Чем занималис Махмудходжа Бехбуди и Мунаввар Кари?

Рустам: Они боролис с невежеством и развивали всеобщее образование.

Алишер: А как их работа повлияла на школы того времени?

Рустам: Новометодные школы побудили стандартные школы модернизироват программы и методы обучения.

Диалог 3 (по тексту 3 – о культурной деятельности джадидов)

Алишер: Джадиды занималис не толко школами, но и литературой, театром и музыкой, верно?

Рустам: Да, они создали новую натсиональную литературу и поднимали интерес к натсиональной поезии.

Алишер: Интересно, что они привносили элементы европейской музыки в традиционные узбекские стили.

Рустам: Это показывает, как тесно связаны культура и образование, и как их идеи влияют на современное восприятие истории.

Диалоги являются важным завершением занятия, так как позволяют курсантам закрепить пройденный материал, активизироват лексику и грамматику, отработат навыки говорения и аудирования в реальных коммуникативных ситуатсиях. В контексте работы с

текстами о джадидах диалоги помогают интегрировать историко-культурный материал в языковую практику: курсанты обсуждают идеи, события и деятельность деятелей, что способствует более глубокому пониманию текста и развитию аналитического мышления. Использование диалогов также стимулирует самостоятельное выражение мыслей, обмен мнениями и практику навыков дискуссии, что особенно важно для подготовки к ТРКИ-2, где проверяются все виды речевой деятельности.

Представленные виды работ отражают содержание заданий уровня Б2 (ТРКИ-2) и направлены на развитие всех видов речевой деятельности. Они включают работу с аутентичными текстами, что позволяет курсантам совершенствовать навыки понимания и использования русского языка в академическом и профессиональном контексте. Отметим, материалы способствуют формированию языковой самостоятельности, развитию аналитического мышления и способности выражать свои мысли как устно, так и письменно на уровне Б2.

Еще раз подчеркнем, данные тексты и виды работ целесообразно использовать на старших курсах, когда курсанты уже имеют базовые знания, навыки и умения по русскому языку и знакомы с методикой работы с текстами. На этом этапе изучение историко-культурного материала через тексты о джадидах и других известных деятелях и исторических лицах позволяет не только совершенствовать речевые навыки, но и развивать аналитическое мышление, умение выделять ключевое, обобщать информацию и обсуждать её на иностранном языке. Включение таких текстов становится логическим продолжением языковой подготовки и способствует интеграции языковых и культурных навыков. Таким образом, использование учебных-познавательных, развивающих текстов способствует развитию устной и письменной речи курсантов, а также позволяет обсуждать историю и культуру узбекского народа на русском языке. Здесь текст становится одновременно инструментом обучения, средством самопознания и мостиком к культурному наследию, объединяя языковую и историко-культурную компетенции. «Совершенствование методики преподавания русского языка как иностранного в вузу требует комплексного, системного подхода, включающего использование современных технологий, учет специфики военной профессии и культурно-языковой адаптации курсантов. Только

такой подход позволит эффективно подготовит будущих офицеров к выполнению их профессиональных обязанностей в условиях многонациональной и поликультурной среды» [4].

Список использованной литературы:

1. [хттпс://сйберленинка.ру/артисле/н/двизхение-дзхадидов-в-средней-азии](https://cyberleninka.ru/article/n/dvizhenie-dzhadidov-v-sredney-azii)
2. [хттпс://сйберленинка.ру/артисле/н/передовая-культура-дзхадидов-в-средней-азии-в-начале-хх-в](https://cyberleninka.ru/article/n/peredovaya-kultura-dzhadidov-v-sredney-azii-v-nachale-xx-v)
3. [хттп://мгжху.уз/ру/мену/дзхадид](http://mgjhu.uz/ru/menue/dzhadid)
4. Атаева Р.Р. Совершенствование методики преподавания русского языка как иностранного в высших военных образовательных учреждениях Республики Узбекистан. Монография. – Ташкент, 2024.
5. Атаева Р.Р. Русский язык (уровен В1-В2). Учебник. – Ташкент, 2025.

IS'HOQXON IBRATNING "TARIXI FARG'ONA" ASARI QO'QON XONLIGI TARIXIGA OID MUHIM MANBA

Madraximov Z.Sh.

*Namangan davlat universiteti Tarix kafedrası dotsenti,
tarix fanlari nomzodi*

Is'hoqxon Ibratning "Tarixi Farg'ona" asari [1. – B. 268-327.] Qo'qon xonligi tarixi haqida muhim manba hisoblanadi. Asarda xonlik tarixi, siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy hayoti haqida qimmatli ma'lumotlar uchraydi. Shuningdek, "Tarixi Farg'ona" asarida Qo'qon xonligini boshqargan hukmdorlar faoliyati haqida ham qimmatli ma'lumotlar berilgan.

"Tarixi Farg'ona" asarida Qo'qon xonligining so'nggi hukmdorlaridan bo'lgan Xudoyorxon (1845 – 1858, 1862 – 1863, 1865 – 1875) hayoti va faoliyati haqida qimmatli ma'lumotlar uchraydi. Xususan, Xudoyorxonning otasi Qo'qon xonlaridan bo'lgan SHERALIXON (1842 – 1845) ekanligi, onasi esa qirg'iz ayoli bo'lganligi haqida quyidagi ma'lumotlar berilgan: "Sheralixonning besh o'g'il farzandi bo'lib, birinchi xotinidan tug'ilgan farzandlari Sarimsoqbek, Sultonmurodbek va Xudoyorxon edilar. Ikkinchi xotinidan Mallaxon va So'fibek o'g'illari bor edi. Xotinlarining har ikkisi ham qirg'iz qizi edi" [2. – B. 16.].