



1991-yildan chiqib boshlagan

TIL VA ADABIYOT TA'LIMI

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGINING
ILMIY-METODIK JURNALIO'zbekiston Matbuot va
axborot agentligida 2014-yil
19-dekabrda 0055-raqam
bilan qayta ro'yxatga olingan.2023-yil.
6-son.НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА
ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНЯ ПРЕПОДАВАНИЕ
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫLANGUAGE AND LITERATURE
TEACHINGSCIENTIFIC-METHODOLOGICAL JOURNAL OF THE MINISTRY
OF PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Tahrir hay'ati:

Hilola UMAROVA
Dilshod KENJAYEV
Nizomiddin MAHMUDOV
Yorqinjon ODILOV
Nasirullo MIRKURBANOV
Jabbor ESHONQULOV
Valijon QODIROV
Baxtiyor DANIYAROV
Abdurahim NOSIROV
Tolib ENAZAROV
To'liqin SAYDALIYEV
Ravshan JOMONOV
Zulxumir MIRZAYEVA
Qozoqboy YO'LDOSHEV
Tajxon SABITOVA
Salima JUMAYEVA
Nilufar NAMOZOVA
Qayum BAYMIROV
Lutfullo JO'RAYEV
(bosh muharrir o'rinsbosari)

Bosh muharrir

Bahodir JOVLIYEV

Sahifalovchilar:

Akmal FARMONOV
Gulnoza VALIYEVA

Nashr uchun mas'ullar:

Nilufar NAMOZOVA
Nigora URALOVA
Nargis BOBODJANOVA

Tahririyat manzili:

100038, Toshkent shahri
Matbuotchilar ko'chasi 32-uy.
Telefon: (98) 121-74-16,
(71) 233-03-10, (71) 233-03-45,
(71) 233-03-67.
e-mail: til_adabiyot@umail.uz
web-sayt: www.tilvaadabiyot.uz

Jumaldan ko'chirib bosilgan maqolalar "Til
va adabiyot ta'limi"dan olindi, deb izohlanishi
shart.

Jumalda nashr etilgan maqolalarda muallif-
larning tahririyat nuqtayi nazariga muvofiq kel-
maydigan fikr-mulohazalari boshilishi mumkin.

Tahririyatga kelgan qo'lyozmalar taqriz qilin-
maydi va muallifga qaytarilmaydi.
Mualliflarning ismi va familiyasi shaxsini tas-
diqlovchi pasportiga muvofiq yoziladi.

Bosmaxonaga. 2023.30.05. da topshirildi. Of-
set usulida chop etildi. Qog'oz bichimi 60x84/8.
Shartli bosma tabog'i 6.0. «Ariab» garniturasini
10, 11 kegl. «ECO TEXTILE PRODUCT»
MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Manzil: Tosh-
kent sh. Mirobod tum. Matbuotchilar ko'chasi
32-uy. Buyurtma Adadi 3100 nusxa. Bahosi
kelishilgan narxda.

MUNDARIJA

SHANDOR PETEFI TAVALLUDINING 200-YILLIGIGA

Asror Mo'min. Ozod qalb tug'yonlari 3

TILSHUNOSLIK

Ra'no Davlatova, Nafisa Musayeva. Tilshunoslikda bolalar nutqining o'rganilishi 4

ILG'OR PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR

Dilfuza Pulatova. Kelishik va ko'makchilar vazifadoshligi 5

Dilshod Muhitdinov. Proposals for the improvement of English language education 7

Farangiz Mamedova. Innovative methods in teaching foreign language 9

Marg'uba Siddiqova. Xitoy iyerogliflarini o'rgatish bo'yicha uslubiy tavsiyalar 10

Umida Madaminova. Interaction patterns in online and offline classroom 13

TAHLIL

Iqboloy Adizova. Navoiy yodga olgan shoiralar 15

Shoir Hoshimova. "G'aybning ikkinchi sayohati" qissasida psixologik tahlil 17

Dilafroz Rahmatova. Mahmudxo'ja Behbudiyning "Qasdi safar" asari va uning til xususiyatlari 19

Fazliddin G'aniyev. Nemis adabiyotida masal janri poetik takomili 21

TADQIQOT

Salima Jumayeva. Ikrom Otamurod dostonlarida ijodkor dunyoqarashi va lirik qahramon muammosi 22

Mabhuba Tojiboyeva, Alisher G'oziyev. Nazir Ali Sayyidning "lo'g'ate chig'atoyi beforisi" lug'ati 25

Baurjan Sayfullayev. Dialektal zonalarda kontaktologiya masalasining badiiy adabiyotdagi xususiyatlari 27

Dilnoza Radjabova. Qimmatbaho tosh va ma'dan nomlari shakllanishining nominatsion-motivatsion xususiyatlari 30

Mastura Karimova. Antroponimlar alluziv nom sifatida 32

Munajatxon Mamajonova, Nilufarxon Mahmudova. "Sayohatnoma" da miqdor anglatuvchi birliklarning o'rni 34

Muslimjon Nasirov, Malikaxon Meliqo'ziyeva. O'zbek tili radioaloqa sohasida birikma-terminalar 37

Taxmina Mansurova. Kognitiv tahlil doirasida bog'lovchi fe'llarning leksik-semantik imkoniyatlari 40

Xalida Avilova. O'qish ko'nikmasini rivojlantirishga ta'sir etuvchi muhim omillar 42

Saodat Kambarova. Adabiyotni fan va san'at turi sifatida o'qitishning metodologik asoslari 44

Bahora Jo'raxolova. Frazologik olam tasvirida konseptual metaforaning o'rni 46

Atag'ulla Satbayev. Sog'inboy Ibrohimov she'riyatida qushlar obrazining badiiy talqini 49

G'ulomjon Atadjanov. Istiqlo'l davri o'zbek adabiyotida tarixiy drama janri 50

Dilnoza Shermuhamedova. The ways of formation of students' individual work in the digitally integrated education 51

Feruzaxon Yunusova. Mobile-assisted language learning approaches and strategies 54

KICHIK TADQIQOT

Mastona Yuldasheva. Semantic features of automotive terms in the English and Uzbek languages 55

METODIKA. O'PIT

Dilyara Zaripova. Изучение винительного падежа с применением языка-посредника на уроке
русского языка как иностранного 57

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭТИ МАТЕРИАЛЫ

Умид Пулатова. Процессуальные документы: анализ и выводы 61

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Надира Султонова. Использование метода комментированного чтения при анализе художественного
текста 63

Аслбек Эргашев. Ролевые игры на уроках литературы 65

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Александра Екабсонс, Лазокаатхан Хасанханова. Махмудходжа Бехбуди как мультикультурная
личность и феномен эпохи 66

Бахтиёр Гафуров. Лингвистическое исследование афоризмов о медицине 69

Муассар Комилова. Анализ учебно-нормативного и методического обеспечения в военно-академических
лицеях 70

Анна Курчастова. Жанровые традиции семейной саги в романе Марины Степновой «Женщины Лазаря» 74

Виктория Гимадетдинова. Антропоцентрическая направленность лингвистики креатива 76

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Анара АХМЕДОВА. «Доброта спасёт мир» (Книга – источник добра) 79

ВНЕАУДИТОРНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Фарида Умарова. Служебные части речи 80

ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ

Рануша Атаева. Совершенствование системы тренингов по обучению русскому языку 84

Элина Абдуллаева. Русский язык в Узбекистане на современном этапе 86

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Феруза Фаизова. Новый формат сотрудничества между вузами России и Узбекистана 88

TIL VA ADABIYOT
TA'LIMIЯ ПЕРЕПЕЧАТАНО L LANGUAGE AND LITERATURE
JOURNAL OF THE MINISTRY OF PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION

jurnali

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi
Oliy attestatsiya komissiyasi Rayasati qarori bilan Filologiya hamda Pedagogika
fanlari bo'yicha doktorlik dissertatsiyalari (PhD, DSc) asosiy ilmiy natijalarini
chop etish tavsiya etilgan milliy ilmiy nashrdir.



Рануша АТАЕВА,

доктор философии по филологическим наукам Университета
общественной безопасности Республики Узбекистан

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ТРЕНИНГОВ ПО ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В настоящее время в системе образования Узбекистана происходят кардинальные изменения: оптимизируется процесс обучения, совершенствуется методика обучения иностранным языкам. «В русле последних тенденций, предполагающих ориентацию учебного процесса в вузе на будущую профессиональную деятельность обучающихся, актуальными становятся технологии, методы и формы работы, позволяющие приблизить учебную деятельность к профессиональной» [1]. В связи с этим современная методика преподавания русского языка как иностранного направлена на формирование речевой, коммуникативной компетенции становится главной задачей при освоении русского языка как иностранного, причем от младших курсов к старшим владение языком проявляется не только в учебной сфере, но и в профессиональной. Именно поэтому тренинг в рамках русского языка как иностранного в системе подготовки иностранных обучающихся может обеспечить максимальную эффективность при формировании навыков успешной коммуникации» [там же].

Формирование речевой и коммуникативной компетенции возможно при использовании на занятиях комплекса специальных заданий и упражнений, методов и приемов обучения, в том числе и тренинговых технологий. «Тренинг (англ. *training* от *train* – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг достаточно часто используется, если желаемый результат – это не только получение новой информации, но и применение полученных знаний на практике» [2].

Система тренингов по обучению русскому языку – это комплекс методов и приемов обучения, упражнений и заданий, направленных на формирование лингвистической, речевой и коммуникативной компетенций. В рамках тренинговой технологии при обучении русскому языку курсантов 1-го года обучения наиболее эффективными являются виды и формы работ, ориентированные на развитие речи. Использование тренинговой технологии (тренинговых заданий и упражнений) позволяет оптимизировать процесс обучения: за небольшое количество учебных занятий организовать работу по совершенствованию речевых навыков и коммуникативной компетенции курсантов.

Отметим, что «коммуникативный тренинг не является единственной формой организации учебного процесса. Он должен сопровождаться использованием других технологий и методов, выбор которых обусловлен характером учебного материала, спецификой учеб-

ного процесса в высшем образовательном учреждении. Только в совокупности с наиболее продуктивными формами работы коммуникативный тренинг окажется полезным и позволит получить высокие результаты по итогам освоения учебных дисциплин» [1]. В нашем случае в комплекс методов и приемов, упражнений и заданий входят различные графические органайзеры, ролевая игра, работа с текстами, диалогами и др.

Представляем вашему вниманию систему авторских тренингов по формированию коммуникативной компетенции курсантов.

Объяснение преподавателем грамматического материала по теме «Форма прошедшего времени глагола» по презентации. Далее данную работу курсанты выполняют методом «Ролевая игра». К примеру, два курсанта объясняют тему и формулируют по ней вопросы, на которые отвечают сначала сами, затем однокурсники. Такая форма работы позволяет установить взаимодействие всех участников образовательного процесса: коммуникация между преподавателем и курсантами и курсантов с курсантами. Так одновременно происходит усвоение и закрепление грамматического материала в рамках учебной программы, развитие научной речи.



В приведенном примере имитируется коммуникативная ситуация из учебной сферы, но активным участником общения является только курсант, где данную активность создает преподаватель.

Для полного усвоения знаний и отработки изученного материала курсантам следует выполнить коммуникативно направленную работу по тексту, которая позволяет решить ряд учебно-воспитательных и коммуникативных задач.

Сравним: на первом этапе – погружение в текст, предполагающее аудирование, далее чтение и перевод. Под аудированием понимается восприятие текста на слух курсантами при чтении преподавателя. Кроме того курсантам сразу предлагается основная лексика по заданию (мини-словарь).

Задание 1. Прочитайте и переведите текст.

Алишер Навои – великий поэт, писатель, государственный деятель. Он родился в Герате в 1441 году. Еще в детстве он подружился с Хусейном Байкара. Когда Алишеру Навои исполнилось 18 лет, Хусейн Байкара назначил его хранителем печати, затем назначил Первым визирем Герата.

Алишер Навои в совершенстве владел персидским, арабским языком, но очень любил родной узбекский язык. Он написал более 30 произведений. Самое известное произведение – «Хамса».

Умер поэт в 1501 году в Герате.

Мини словарь:

- великий – буюк
- государственный – давлат
- известный – машхур
- персидский – форсий
- родной – она
- родился – туғилган
- умер – вафот этган
- написал – ёзган
- подружился – дўстлашди
- назначил – тайинлади

После знакомства с текстом курсантам необходимо участвовать в вопросно-ответной беседе, направленной на понимание содержания прочитанного материала и подготовку к пересказу. Данный вид работы также обеспечивает тесную коммуникацию между преподавателем и курсантами.

К примеру:

Ответы на вопросы:

1. Кто такой Алишер Навои?
2. Когда и где родился Алишер Навои?
3. Какими языками владел Алишер Навои?
4. Сколько произведений написал Алишер Навои?
5. Назовите самое известное произведение Алишера Навои.

6. Когда и где умер Алишер Навои?

Затем выполнение грамматических заданий, отражающих пройденный ранее материал, в нашем случае – имя существительное, имя прилагательное и непосредственно глаголы в форме прошедшего времени. Поиск слов определенной грамматической группы, их распределение с учетом частеречной принадлежности (грамматических признаков) поможет не только закрепить изученный материал, но и развить критическое и творческое мышление обучающихся.

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста:
 - а) 5 имен существительных –
 - б) 5 имен прилагательных –
 - в) все глаголы прошедшего времени (определите их род) –

Завершить работу по грамматике можно «синквейном». Для этого нужно образовать три малые группы и каждой из них предложить написать стихотворение на одну из предложенных тем: Имя существительное, Имя прилагательное, Глагол. **Например:**



Следующее задание – построение/восстановление диалога (нужно на основе ответов сформулировать вопросы). Научить курсантов правильно формулировать/задавать вопросы – одна из главных задач педагога.

Задание 2. Восполните диалог (опираясь на ответы в диалоге, сформулируйте к ним вопросы).

- _____?
- Да, Алишер Навои – великий поэт, писатель, государственный деятель.
- _____?
- Он родился в Герате в 1441 году.
- _____?

- Хусейн Байкара назначил его хранителем печати.
- _____?
- Первым визирем Герата.
- _____?
- Он в совершенстве владел персидским, арабским, узбекским языками.
- _____?
- «Хамса».

Далее курсантам предлагается восстановить текст, вставив пропущенные в нем слова, а затем пересказать его. Как видим, подобного рода задания отражают все виды речевой деятельности.

Например:

Задание 3. Вставьте пропущенные слова. Перескажите текст.

Алишер Навои – великий поэт, писатель, _____ деятель. Он _____ в Герате в 1441 году. Еще в детстве он _____ с Хусейном Байкара. Когда Алишеру Навои _____ 18 лет, Хусейн Байкара _____ его хранителем печати, затем назначил Первым _____ Герата.

Алишер Навои в совершенстве _____ персидским, арабским языком, но сильно _____ родной _____ язык. Он _____ более 30 произведений. Самое _____ произведение – «Хамса».

Умер _____ в 1501 году в Герате.

Задание 4. Расскажите о себе, используя некоторые конструкции из проанализированного текста.

Завершающее задание на занятии – рассказ о себе. Используя глаголы прошедшего времени и зная предварительно изученные грамматические модели, курсант может начать использовать лексический материал в коммуникации. При регулярном использовании подобных упражнений возможно их постепенное усложнение, когда лексический материал дается ограниченно или отсутствует вовсе. Тогда курсант должен самостоятельно вспомнить изученные слова и использовать их при выполнении упражнения. Языковая сложность заданий и упражнений зависит от знаний, умений и навыков курсантов, что обуславливает содержание тренировочных упражнений.

Самым сложным вариантом тренировочных упражнений становятся ролевые игры, предполагающие участие в коммуникативном процессе двух и более

субъектов, причем каждый из них должен быть активным участником коммуникации, а не просто слушателем. Такие упражнения продуктивно использовать в конце каждого занятия в качестве обобщения изученного материала. Отметим, что в качестве обязательной работы является работа с текстами.

«Продуктивность подобного рода тренировочных упражнений обусловлена их максимальным приближением к реальной коммуникации. Такие упражнения делают учебный процесс интереснее, динамичнее. Курсанты понимают, как они смогут использовать материал учебной дисциплины в своей профессиональной деятельности. Повышение качества полученных знаний и сформированных умений и навыков возможно при использовании всех типов названных упражнений» [1].

Таким образом, в процессе обучения русскому языку необходимо использовать систему тренингов, направленную на развитие устной и письменной речи учащихся. Технология тренинга на занятиях по русскому языку является одной из эффективных в системе образования, позволяет максимально приблизить учебный процесс к будущей профессиональной деятельности курсантов, что значительно повышает качество образования. «Использование данной технологии на языковых курсах в высших военных образовательных учреждениях способствует повышению социально-психологической и коммуникативной компетенции. Только комплексная работа способна реализовать поставленные учебно-воспитательные и развивающие цели занятия» [там же].

Литература

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/trening-v-sisteme-prepodavaniya-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo>
2. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/68543>

Элина АБДУЛЛАЕВА,

преподаватель Ферганского государственного университета

РУССКИЙ ЯЗЫК В УЗБЕКИСТАНЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Узбекистан – многонациональная страна, в которой проживают представители разных национальностей. Узбекский язык является официальным языком государства и наиболее распространенным языком в повседневной жизни. Однако русский язык, который ранее был официальным языком во времена СССР, по-прежнему имеет большое значение, играет важную роль в различных областях жизни – в образовании, бизнесе и международных отношениях. Мы рассмотрим значение русского языка в Узбекистане на современном этапе, а также его роль в сохранении культурного наследия и истории.

В истории Узбекистана русский язык играл важную роль. С конца XIX века, в течение почти двух

столетий русский язык оставался одним из главных языков в регионе и использовался во многих сферах жизни, включая политику, экономику и образование. В период СССР русский язык стал официальным языком во всех республиках, включая Узбекистан. Все официальные документы и деловая переписка проводились на русском языке. Русский язык использовался в школах, университетах и в культурной сфере, играл важную роль в межэтнических отношениях в Узбекистане. Благодаря русскому языку люди разных национальностей могли общаться между собой и понимать друг друга, что помогало укреплять единство и согласие между разными народами в регионе.